



Centro Studi A. G.  
Barrili



Comune di Carcare



Comune di Carcare  
Assessorato alla Cultura



Città Calasanziana

# UNI VALBORMIDA

31° Anno Accademico  
2022/2023

# Anno Accademico 2022/2023

## INFORMAZIONI

<b>Sedi dei corsi</b>	Sala Riunioni Biblioteca Civica Sala Lettura Biblioteca Civica - piano superiore Sala Lettura Biblioteca Civica - piano terra Centro Polifunzionale - via del Collegio
<b>Quota d'iscrizione</b>	€ 20,00*
<b>Contatti</b>	Biblioteca Civica A. G. Barrili – Via Barrili, 12, Carcare Tel. 019518729 E-mail: biblioteca@comune.carcare.sv.it
<b>Inaugurazione</b>	Sabato 15 ottobre – Sala Riunioni, Via Cornareto – ore 16.00

\*le iscrizioni si potranno effettuare presso l'ufficio della Biblioteca Civica tramite pagamento elettronico

## Saluti dell'assessore

Porgo con piacere i miei saluti e quelli dell'Amministrazione comunale, nel darvi il bentornato in questo nuovo anno accademico della nostra Univalbormida. Sono stati due anni difficili che ci hanno tolto tanto, compresa la possibilità di incontrarci in biblioteca per partecipare ai corsi e ai laboratori della nostra "università" cittadina. L'Univalbormida riveste innanzitutto un ruolo fondamentale per quanto riguarda la socializzazione e l'aggregazione interpersonale, oltre alla promozione della conoscenza e della cultura. Ripartiamo dunque da dove ci eravamo lasciati, con tanti corsi di svariati argomenti tenuti come di consueto da docenti e coordinatori volontari, che mettono a disposizione tempo e competenze in favore della collettività. Ringrazio quindi loro ed il personale della biblioteca, oltre a tutti gli utenti che vorranno unirsi a noi per rivivere nuovamente questa avventura. Senza di voi tutto questo non sarebbe possibile.

L'assessore alla Cultura

**Giorgia Ugdonne**

## Calendario laboratori Primo quadrimestre

Ottobre				24	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
17	LU	SOS Smartphone	16-18	28	LU	SOS Smartphone	16-18
20	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	28	LU	Il vino è...	20-22
21	VE	Pratiche meditative	17.30-19	Dicembre			
24	LU	SOS Smartphone	16-18	1	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
27	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	5	LU	SOS Smartphone	16-18
28	VE	Pratiche meditative	17.30-19	5	LU	Il vino è...	20-22
31	LU	SOS Smartphone	16-18	12	LU	SOS Smartphone	16-18
Novembre				12	LU	Il vino è...	20-22
3	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	15	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
4	VE	Pratiche meditative	17.30-19	19	LU	SOS Smartphone	16-18
7	LU	SOS Smartphone	16-18	19	LU	Il vino è...	20-22
10	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	22	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
11	VE	Pratiche meditative	17.30-19	Gennaio			
14	LU	SOS Smartphone	16-18	9	LU	SOS Smartphone	16-18
14	LU	Il vino è...	20-22	12	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
17	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	16	LU	SOS Smartphone	16-18
18	VE	Pratiche meditative	17.30-19	19	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
21	LU	SOS Smartphone	16-18	23	LU	SOS Smartphone	16-18
21	LU	Il vino è...	20-22	26	GI	Modellistica e confezione	9-21.30
				30	LU	SOS Smartphone	16-18

## Calendario laboratori Secondo quadrimestre

Febbraio				31	VE	Conosciamo l'acquerello	15.30-18
2	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	<b>Aprile</b>			
6	LU	SOS Smartphone	16-18	3	LU	SOS Smartphone	16-18
9	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	11	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
9	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	14	VE	Conosciamo l'acquerello	15.30-18
13	LU	SOS Smartphone	16-18	17	LU	SOS Smartphone	16-18
16	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	18	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
16	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	21	VE	Conosciamo l'acquerello	15.30-18
20	LU	SOS Smartphone	16-18	24	LU	SOS Smartphone	16-18
23	GI	Modellistica e confezione	9-21.30	<b>Maggio</b>			
23	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	2	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
27	LU	SOS Smartphone	16-18	4	GI	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
<b>Marzo</b>				8	LU	SOS Smartphone	16-18
2	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	9	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
6	LU	SOS Smartphone	16-18	11	GI	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
9	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	15	LU	SOS Smartphone	16-18
13	LU	SOS Smartphone	16-18	16	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
16	GI	Dal disegno all'acquerello	15-18	18	GI	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
17	VE	Conosciamo l'acquerello	15.30-18	22	LU	SOS Smartphone	16-18
20	LU	SOS Smartphone	16-18	23	MA	L'arte del "fare ceramica"	15.30-18
24	VE	Conosciamo l'acquerello	15.30-18	29	LU	SOS Smartphone	16-18
27	LU	SOS Smartphone	16-18				

## Calendario Corsi Primo quadrimestre

Ottobre							
				22	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30
18	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30	23	ME	I meravigliosi anni '70	16-18
19	ME	I meravigliosi anni '70	16-18	24	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30
20	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30	29	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30
25	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30	30	ME	I meravigliosi anni '70	16-18
26	ME	I meravigliosi anni '70	16-18	Dicembre			
27	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30	2	VE	Diritto	16.17.30
Novembre				16	VE	Diritto	16.17.30
3	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30	Gennaio			
8	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30	11	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17
9	ME	I meravigliosi anni '70	16-18	17	MA	Italia in giallo	15-16
10	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30	18	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17
11	VE	Diritto	16.17.30	18	ME	L'acqua e noi	20-21.30
15	MA	Identikit di una crisi	17.30-18.30	24	MA	Italia in giallo	15-16
16	ME	I meravigliosi anni '70	16-18	25	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17
17	GI	La Bibbia, questa sconosciuta	16-17.30	25	ME	L'acqua e noi	20-21.30
18	VE	Diritto	16.17.30	31	MA	Italia in giallo	15-16

## Calendario Corsi Secondo quadrimestre

Febbraio				21	MA	Storia del collegio Calasanzio	16-17.30
1	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17	24	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18
1	ME	L'acqua e noi	20-21.30	28	MA	Storia del collegio Calasanzio	16-17.30
7	MA	Italia in giallo	15-16	29	ME	Fatti d'arte	20-21.30
8	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17	31	VE	Tre maestri dell'arte	15-17
8	ME	L'acqua e noi	20-21.30	Aprile			
10	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	4	MA	Storia del collegio Calasanzio	16-17.30
14	MA	Italia in giallo	15-16	5	ME	Fatti d'arte	20-21.30
15	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17	6	GI	Psicologia	16-18
17	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	11	MA	Storia del collegio Calasanzio	16-17.30
22	ME	Scienza, cultura e storia locale	16-17	12	ME	Fatti d'arte	20-21.30
24	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	13	GI	Psicologia	16-18
Marzo				14	VE	Tre maestri dell'arte	15-17
3	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	18	MA	Storia del collegio Calasanzio	16-17.30
7	MA	Consigli contro truffe e raggiri	17-18	19	ME	Fatti d'arte	20-21.30
10	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	20	GI	Psicologia	16-18
14	MA	Consigli contro truffe e raggiri	17-18	27	GI	Psicologia	16-18
17	VE	La costituzione sinonimo di libertà	16-18	Maggio			
				12	VE	Tre maestri dell'arte	15-17

## SOS SMARTPHONE

QUANDO	Lunedì ore 16.00-18.00
CHI	Anna Maria Ferraro
DOVE	Sala Riunioni - Biblioteca Civica

### Incontro introduttivo lunedì 17 ottobre

Il corso è rivolto a tutti, ma principalmente a coloro che riscontrano difficoltà nell'utilizzo dello smartphone e che desiderino essere aggiornati sulle principali innovazioni tecniche con le quali si confrontano o si confronteranno a breve.

I temi del corso saranno:

- **Impostazioni base:** collegarsi alla rete, tastiera e lingue, gestione delle notifiche, suonerie e vibrazione, gestione della batteria, creazione di un account (gmail o ID Apple)
- **Strumenti per organizzarsi:** gestione dei contatti, calendario, promemoria, note, memo vocali, foto e video (nozioni base su come scattare foto e registrare video, gestione della galleria, app più popolari per il fotoritocco)
- **Applicazioni:** scaricare app dagli store, organizzare il proprio spazio, aprire e chiudere le app, installare e disinstallare le app, aggiornare le app.
- **Comunicazione:** installare e utilizzare i principali social network (Facebook, Instagram e Twitter),

ascoltare musica, utilizzare Whatsapp per chattare, condividere file, chiamate e videochiamate.

- **Posta elettronica:** configurare indirizzo email, ricevere e inviare email, inviare e salvare allegati.
- **Mappe:** utilizzo del proprio smartphone come navigatore, trovare indicazioni stradali su internet, funzionamento di Google Maps.

Il corso prevede 10 lezioni che si terranno il **lunedì pomeriggio**.

Durante il primo incontro introduttivo di **lunedì 17 ottobre** gli utenti interessati sono invitati a portare con sé il proprio smartphone.

A seconda delle caratteristiche degli strumenti in possesso degli allievi, la docente dividerà la classe in diversi gruppi con i quali concorderà un calendario specifico, pertanto il programma seguente è puramente indicativo.

### PROGRAMMA

17 Ottobre	19 Dicembre	13 Marzo
24 Ottobre	9 Gennaio	20 Marzo
31 Ottobre	16 Gennaio	27 Marzo
7 Novembre	23 Gennaio	3 Aprile
14 Novembre	6 Febbraio	17 Aprile
21 Novembre	13 Febbraio	24 Aprile
28 Novembre	20 Febbraio	8 Maggio
5 Dicembre	27 Febbraio	15 Maggio
12 Dicembre	6 Marzo	22 Maggio
		29 Maggio



## IDENTIKIT DI UNA CRISI

**QUANDO** | Martedì ore 17.30-18.30

**CHI** | Matteo Pastecchia

**DOVE** | Sala Riunioni - Biblioteca Civica

Durante il corso verranno prese in considerazione alcune delle crisi finanziarie accadute dal 2000 ad oggi per comprendere come siano nate, quali conseguenze abbiano portato e come siano state risolte. Il tutto in una narrazione che coinvolgerà attivamente i partecipanti con teatrini e test di gruppo.

Analizzare queste crisi significa comprendere il mondo finanziario di oggi.

### PROGRAMMA

18 Ottobre

25 Ottobre

8 Novembre

15 Novembre

22 Novembre

29 Novembre

## I FAVOLOSI ANNI '70

**QUANDO** | Mercoledì ore 16.00-18.00

**CHI** | Fausto Conti

**DOVE** | Sala Riunioni - Biblioteca Civica

Eccoci, finalmente, all'ultima parte di questo viaggio attraverso i fatti e gli avvenimenti degli anni settanta dell'ormai scorso secolo. Quest'anno il nostro Corso è una specie di appendice a quelli passati ed inizierà con il 1971 per concludersi nel 1976, saranno lezioni monografiche dedicate ognuna ad un anno con le storie raccontate ed i filmati, originali dell'epoca, dell'Istituto Luce, che non possono mancare. Le cose però non finiscono qui, il prossimo anno accademico sarà dedicato, per quanto mi riguarda, alla Storia del Festival di Sanremo dal 1951 in avanti, un ritorno, quindi, alle canzoni.

Vi aspetto come sempre

### PROGRAMMA

19 Ottobre

26 Ottobre

9 Novembre

16 Novembre

23 Novembre

30 Novembre

## LA BIBBIA, QUESTA SCONOSCIUTA:

*Uno stimolo introduttivo per conoscerla sotto molteplici aspetti*

**QUANDO** | **Giovedì ore 16.00-18.00**

**CHI** | **Renato Breviglieri**

**DOVE** | **Sala Riunioni - Biblioteca Civica**

Dopo aver trattato precedentemente dell'evoluzione dei canoni della Bibbia che è la base dottrinale di due religioni monoteistiche, l'Ebraismo ed il Cristianesimo, tratteremo della terza religione monoteistica, l'Islam, passando da quella parte del pensiero sviluppatosi nei primi secoli dopo Cristo che vide fiorire molteplici sfumature di pensiero. Scritti apocrifi, pseudoepigrafi, antilegomeni e testi gnostici.

Come preannunciato nel programma 2018\_2019 prenderemo in considerazione in due appuntamenti i vangeli canonici e non canonici con un accenno ai pensieri gnostici per poi trattare della religione dell'Islam dal periodo pre-coranico al periodo post Egira. Leggendo passi del Corano e soffermandoci sulle parti comuni con la Bibbia.

Come sempre l'intenzione è quella di condividere con voi delle opinioni, fornirvi indicazioni su alcune fonti, indicarvi opere di approfondimento dei maggiori studiosi dell'argomento e sopra tutto ricevere le vostre considerazioni.

### PROGRAMMA

**20 Ottobre**

**27 Ottobre**

**3 Novembre**

**10 Novembre**

**17 Novembre**

**24 Novembre**

## MODELLISTICA E CONFEZIONE SARTORIALE

**QUANDO** | **Giovedì** tre turni a scelta tra:

- Mattino: 9.00-12.00
- Pomeriggio: 14.30-17.30
- Sera: 18.30-21.30

**CHI** | **Marisa Teta**  
**DOVE** | **Sala Lettura piano terra - Biblioteca Civica**

**Incontro introduttivo sabato 6 ottobre alle ore 17.30**

Un nuovissimo programma di apprendimento veloce con confezioni che verranno eseguite durante la frequenza mediante le macchine da cucire messe a disposizione. Tramite l'insegnamento del corretto utilizzo delle macchine stesse e di tecniche aggiornate di Modellistica Sartoriale, lo studente potrà raggiungere autonomia e indipendenza dall'insegnante.

Il corso prevede inoltre la consegna di tre premi finali. Precisamente gli allievi verranno premiati per:

- Il completamento del programma didattico
- Le confezioni ultimate
- La raccolta ordinata degli sviluppi di modellistica, confezione e appunti inerenti.

Consegna degli attestati a fine corso.

### PROGRAMMA

<b>6 Ottobre</b>	<b>24 Novembre</b>	<b>26 Gennaio</b>
<b>20 Ottobre</b>	<b>1 Dicembre</b>	<b>2 Febbraio</b>
<b>27 Ottobre</b>	<b>15 Dicembre</b>	<b>9 Febbraio</b>
<b>3 Novembre</b>	<b>22 Dicembre</b>	<b>16 Febbraio</b>
<b>10 Novembre</b>	<b>12 Gennaio</b>	<b>23 Febbraio</b>
<b>17 Novembre</b>	<b>19 Gennaio</b>	

## PRATICHE MEDITATIVE

<b>QUANDO</b>	<b>Venerdì ore 17.30-19.00</b>
<b>CHI</b>	<b>Enzo Secco</b>
<b>DOVE</b>	<b>Sala Lettura piano sup. - Biblioteca Civica</b>

*Non c'è pensiero senza emozione.*

Le "Pratiche meditative" storia, pratica e benefici.

Le conferme della Scienza.

Conosci e prova poi deciderai se continuare con la camomilla e valeriana.

### PROGRAMMA

**21 Ottobre**

**28 Ottobre**

**4 Novembre**

**11 Novembre**

**18 Novembre**

## DIRITTO

<b>QUANDO</b>	<b>Venerdì ore 16.00-17.30</b>
<b>CHI</b>	<b>Avv. Gio Lucas Incorvaia</b>
<b>DOVE</b>	<b>Sala Riunioni - Biblioteca Civica</b>

- Come funziona il Parlamento
- Separazioni e divorzi: ultimi aggiornamenti
- Le azioni a tutela della proprietà privata
- Il consumatore

### PROGRAMMA

**11 Novembre** Il Parlamento

**18 Novembre** Separazioni e divorzi

**2 Dicembre** Proprietà privata

**16 Dicembre** Il consumatore

## IL VINO É...

**QUANDO** | Lunedì ore 20.00-22.00

**CHI** | Cinzia Tosetti

**DOVE** | Centro polifunzionale

1. **Il vino è...naturale:** cosa è il vino e come si produce. Differenze tra vini prodotti con il sistema **naturale**, **biologico** e **convenzionale**.
2. **Il vino è...sano:** bere cose buone e con moderazione fa bene alla salute. Conoscere il vino, i suoi pregi ed i suoi difetti.
3. **Il vino è...storia:** excursus storico sulla storia della vite, la sua diffusione e i diversi vitigni
4. **Il vino è...cultura:** excursus geografico sui più importanti vitigni e vini italiani.
5. **Il vino è...lavoro:** incontro con un produttore.
6. **Il vino è...moderazione:** serata di conoscenza delle regole alla guida con la partecipazione del comando della Polizia Stradale di Carcare

### PROGRAMMA

**14 Novembre**

Il vino è...naturale

**21 Novembre**

Il vino è...sano

**28 Novembre**

Il vino è...storia

**5 Dicembre**

Il vino è...cultura

**12 Dicembre**

Il vino è...lavoro

**19 Dicembre**

Il vino è...moderazione

## SCIENZA, CULTURA E STORIA LOCALE

**QUANDO** | Mercoledì ore 16.00-17.00

**CHI** | Fausto Bagnus

**DOVE** | Sala Riunioni - Biblioteca Civica

Presentazione di libri su Carcare e l'Alta Val Bormida.

Sono state ricercate e raccolte con passione e scrupolosità dall'autore le fonti storiche allo scopo di fornire un contributo che ancora mancava e che è apparso indubbiamente necessario per arricchire le conoscenze su momenti di vita nelle nostre valli. In questi libri il prisma della microstoria scompone la Storia nei suoi elementi primi rilevando aspetti nascosti, gettando luce su dinamiche rimaste in ombra o sconosciute.

### PROGRAMMA

**11 Gennaio**

I **mulini ad acqua** nella storia e in Alta Val Bormida

**18 Gennaio**

**Meridiane** e misura del tempo tra ieri e oggi

**25 Gennaio**

**Pio VII** a Carcare in età napoleonica

**1 Febbraio**

La **Chiesa Parrocchiale** di Carcare

**8 Febbraio**

Il **museo di storia naturale** del collegio scolopico di Carcare

**15 Febbraio**

**Risalire!** Storia di un giornale locale

**22 Febbraio**

La **Chiesa del Collegio** – Quattrocentesimo di fondazione

## ITALIA IN GIALLO

**QUANDO** | Martedì ore 15.00-16.00

**CHI** | Roberto Nicolick  
**DOVE** | Sala Riunioni - Biblioteca Civica

Breve storia di delitti, con un approfondimento sui principali attori di questi fatti balzati all'onore delle cronache, per meglio conoscere le motivazioni, i moventi, e i percorsi criminali di persone che poco prima di compiere questi gesti passavano come cittadini normali.

### PROGRAMMA

17 Gennaio  
24 Gennaio  
31 Gennaio  
7 Febbraio  
14 Febbraio

## DAL DISEGNO ALL'ACQUERELLO

**QUANDO** | Giovedì ore 15.00-18.00

**CHI** | Ingrid Mijich  
**DOVE** | Sala Lettura piano sup.- Biblioteca Civica

Il corso proporrà soggetti di tema diverso tratti da fotografie - figura umana, animali, natura – per approfondire:

- La scelta dell'**inquadratura**.
- Il rapporto **luci e ombre** con studio tonale e monocromatico.
- Studio dei **colori** ad acquerello e le loro mescolanze in rapporto ai vari soggetti.

I primi incontri svilupperanno temi proposti e concordati insieme.

Negli ultimi 3 incontri ciascun corsista svilupperà un elaborato scelto personalmente dal proprio repertorio fotografico.

### PROGRAMMA

9 Febbraio  
16 Febbraio  
23 Febbraio  
2 Marzo  
9 Marzo  
16 Marzo

## L'ACQUA E NOI

**QUANDO** Mercoledì ore 20.00-21.30

**CHI** **Fondazione CIMA:**  
Dott.ssa Martina Lagasio  
Dott. Francesco Avanzi  
Dott.ssa Francesca Munerol

**DOVE** **Sala Riunioni - Biblioteca Civica**



L'autunno 2021 nel Savonese è iniziato con piogge molto intense, che hanno provocato esondazioni e danni dall'entroterra alla costa. Nonostante questo inizio da record, la Liguria e tutto il nord-ovest Italiano hanno poi vissuto mesi di precipitazioni decisamente scarse e alte temperature in inverno e primavera, con una marcata riduzione della neve in montagna e un abbassamento significativo dei livelli nei fiumi: in una parola, una siccità. Come è possibile passare da precipitazioni record a periodi di siccità in così breve tempo? Cosa centra il clima, e cosa vuol dire che sta cambiando? Infine, quali sono le implicazioni di tutto ciò nella nostra vita di tutti i giorni?

In questo ciclo di quattro incontri, i ricercatori di Fondazione CIMA trarranno lezioni utili dalla storia recente del clima in Italia e nel resto del mondo per comprendere meglio gli scenari di cambiamento climatico e quindi il nostro futuro. Il primo incontro è dedicato al cambiamento climatico. Il secondo e terzo all'acqua, e in particolare alle alluvioni, alla siccità ed al loro cambiamento in un mondo più caldo. Il quarto incontro si soffermerà, infine, sui conflitti nella gestione della risorsa idrica, sui semi di conflitto in Italia e sulla loro possibile gestione.

### PROGRAMMA

**18 Gennaio**

Dott.ssa **Martina Lagasio**

**25 Gennaio**

Dott.ssa **Martina Lagasio**

**1 Febbraio**

Dott. **Francesco Avanzi**

**8 Febbraio**

Dott.ssa **Francesca Munerol**



# LA COSTITUZIONE SINONIMO DI LIBERTÀ

<b>QUANDO</b>	<b>Venerdì ore 16.00-18.00</b>
<b>CHI</b>	<b>ANPI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfio Minetti (coordinatore)</li><li>• Sergio Aquilino</li><li>• Irma Dematteis</li><li>• Anna Traverso</li><li>• Massimo Macciò</li><li>• Franco Delfino</li></ul>
<b>DOVE</b>	<b>Sala Riunioni - Biblioteca Civica</b>



*“La libertà è come l'aria, ci si accorge di quanto vale solo quando comincia a mancare, quando si sente quel senso di asfissia che gli uomini della mia generazione hanno sentito per vent'anni” (Piero Clamandrei)*

<b>PROGRAMMA</b>	
<b>10 Febbraio</b>	<b>Alfio Minetti:</b> Presupposti costituzionali
<b>17 Febbraio</b>	<b>Sergio Aquilino:</b> Sovranità e diritti (art. 1-2)
<b>24 Febbraio</b>	<b>Irma Dematteis:</b> Pari dignità (art. 3)
<b>3 Marzo</b>	<b>Sergio Aquilino:</b> Diritto al lavoro e autonomie locali (art. 4-5)
<b>10 Marzo</b>	<b>Anna Traverso:</b> Minoranze linguistiche e libertà religiose (art. 7-8)
<b>17 Marzo</b>	<b>Massimo Macciò:</b> Cultura e diritto internazionale (art. 11-12)
<b>24 Marzo</b>	<b>Franco Delfino:</b> Ripudio della guerra e bandiera (art. 11-12)

## CONSIGLI CONTRO TRUFFE E RAGGIRI

<b>QUANDO</b>	<b>Mercoledì ore 17.00-18.00</b>
<b>CHI</b>	<b>Polizia Locale di Carcare</b>
<b>DOVE</b>	<b>Sala Riunioni - Biblioteca Civica</b>

La polizia locale è da sempre vicina alle fasce deboli della popolazione.  
Questo corso si propone di offrire una formazione specifica per tutti quei cittadini potenziali vittime di truffe, scippi o furti in appartamento.  
Insieme per rendere la vita difficile ai criminali.

### PROGRAMMA

**7 Marzo**  
**14 Marzo**

## CONOSCIAMO L'ACQUERELLO

<b>QUANDO</b>	<b>Venerdì ore 15.30-18.00</b>
<b>CHI</b>	<b>Marica Servolo</b>
<b>DOVE</b>	<b>Sala Lettura piano sup. - Biblioteca Civica</b>

In questo corso impareremo i vari approcci alla tecnica.  
L'acqua sarà nostra complice, senza paura la lasceremo andare alle nostre emozioni

### PROGRAMMA

**17 Marzo**  
**24 Marzo**  
**31 Marzo**  
**14 Aprile**  
**21 Aprile**

## TRE MAESTRI DELL'ARTE



Associazione Culturale  
"R. Aiolfi" no profit - Savona

**QUANDO** | Venerdì ore 15.00-17.00

**CHI** | Associazione AIOLFI:

dott.sa Silvia Bottaro

**DOVE** | Sala Riunioni - Biblioteca Civica

Il ciclo d'incontri svolto dall'Associazione "Aiolfi" di Savona, a cura della Dott.sa Silvia Bottaro, desidera soffermarsi su tre personalità del mondo dell'arte "rivoluzionarie" e innovative nel loro "fare", che hanno lasciato "lezioni" ancora oggi universalmente riconosciute; ovvero:

- **Giotto di Bondone** (Colle di Vespignano-Vicchio, 1267-Firenze, 1337)
- **Antonello da Messina** (Messina, 1425/1430 – ivi, 1479)
- **Leonardo da Vinci** (Anchiano, 1452 – Amboise, 1519)

Il primo, secondo il Bereson deve essere considerato un anticipatore del Rinascimento, andando oltre lo ieratismo bizantino e mostrando nelle figure umane i sentimenti espressi realisticamente nei lineamenti e negli atteggiamenti. Il secondo, si può considerare come il primo pittore del Quattrocento siciliano che si è impegnato nella ricerca dell'equilibrio di fondere la luce, l'atmosfera e l'attenzione al dettaglio della pittura fiamminga con la monumentalità e la spazialità razionale della scuola italiana. Celebri i suoi ritratti per vitalità e profondità psicologica. Il terzo, ha incarnato completamente lo spirito del Rinascimento con le più varie forme di ricerca, d'espressione nel settore dell'arte e della conoscenza. E' ritenuto universalmente un genio fu infatti: scienziato, filosofo, architetto, pittore, scultore, disegnatore, matematico, anatomista, botanico, musicista, ingegnere, progettista, scenografo.

### PROGRAMMA

**31 Marzo**

**14 Aprile**

**12 Maggio**

**Giotto di Bondone**

**Antonello da Messina**

**Leonardo Da Vinci**

## STORIA DEL COLLEGIO CALASANZIO

QUANDO	Martedì ore 16.00-17.30
CHI	Laura Maggesi
DOVE	Sala Riunioni - Biblioteca Civica

## FATTI D'ARTE

*Incontri sulle storie e le bellezze dell'arte*

QUANDO	Mercoledì ore 20.00-21.30
CHI	Daniela Olivieri
DOVE	Sala Riunioni - Biblioteca Civica

PROGRAMMA	
21 Marzo	Carcare nel XVII secolo
28 Marzo	I padri Scolopi
4 Aprile	Il Seicento
11 Aprile	Il Settecento
18 Aprile	L'Ottocento

PROGRAMMA	
29 Marzo	<b>L'arte barocca:</b> meraviglia, menzogna, verità
5 Aprile	<b>Dialogo tra passato e presente:</b> il classico è sempre di moda
12 Aprile	<b>Dialogo tra passato e presente:</b> il classico è sempre di moda
19 Aprile	<b>Il ritratto della guerra</b>

## PSICOLOGIA

**QUANDO** | **Giovedì ore 16.00-18.00**

**CHI** | **Dott.sa Rosita Bormida**  
Psicologo Clinico e Psicoterapeuta Infantile

**Dott.sa Nicoletta Conio**  
Psicologo Clinico e Psicoterapeuta

**DOVE** | **Sala Riunioni - Biblioteca Civica**

Cambiamenti, trasformazioni e risvolti psicologici legati alle nuove realtà sociali compresa l'esperienza della pandemia.

## PROGRAMMA

**6 Aprile**

**13 Aprile**

**20 Aprile**

**27 Aprile**

# L'ARTE DEL "FARE CERAMICA"

## A tutto tondo

**QUANDO** | Martedì e Giovedì ore 15.30-18.00

**CHI** | Brunella Coriando

**DOVE** | Sala Lettura piano sup. - Biblioteca Civica

L'obiettivo fondamentale del corso è quello di continuare ad aprire le porte al libero pensiero espressivo, immergendo i partecipanti nella realtà artistica.

Il corso è adatto a tutti e, con estrema facilità, è possibile ottenere risultati eccellenti. Lo scopo è di far riscoprire i valori morali e storici che si celano dietro questo antico mestiere, l'utilizzo della creta con le varie tecniche. Ci si propone di sviluppare la propria personalità creativa, si porta a conoscenza l'arte della ceramica nel tempo, con brevi cenni storici sui manufatti del territorio. Si conosceranno le varie tipologie di argilla e le diverse fasi di lavorazione.

Si consiglia un abbigliamento semplice, un grembiule, uno o più stracci, una tavoletta di legno da cm. 30 x 40 circa e un matterello se in vostro possesso.

### PROGRAMMA

**M 11 Aprile**

**M 18 Aprile**

**M 2 Maggio**

**G 4 Maggio**

**M 9 Maggio**

**G 11 Maggio**

**M 16 Maggio**

**G 18 Maggio**

**M 23 Maggio**



